



Год выпуска: 2009 г.

Жанр: Справочный материал

Издательство: Avtsound

Формат: PDF

Количество страниц: 25

Качество: Изначально компьютерное (eBook)

Язык авто-книги : Русский

Описание: Прежде чем установить автоакустику, необходимо иметь представление о том, где и что вы хотите разместить. Во-первых, это поможет понять, что же вы в конечном счете хотите. А во-вторых, вы сможете сэкономить свои деньги, отказавшись от ненужных вам компонентов.

введение:Прежде чем пойти в автосервис для установки автоакустики, необходимо иметь хотя бы небольшое представление о том, где и что вы хотите разместить. Во-первых, это поможет установщикам понять, что же вы в конечном счете от них хотите. А во-вторых, вы сможете сэкономить свои деньги, отказавшись от ненужных вам компонентов. Решающим звеном, определяющим качество всей акустической системы, будет правильная установка качественных динамиков.Технология изготовления

Автомобильную акустику можно разделить на два типа: коаксиальная и компонентная. Коаксиальная акустика представляет несколько акустических головок, размещенных на одном корпусе динамика. Как правило, один низкочастотный и один или более высокочастотные. К плюсам можно отнести низкую стоимость и простоту установки. Среди минусов не очень хорошее качество звучания, и невозможность настройки взаимного расположения динамиков.

Компонентная акустика является своего рода набором конкретного производителя, обычно состоящего из пары динамиков: одного низкочастотного - для воспроизведения низкочастотной составляющей и твитера - для воспроизведения высокочастотного сигнала. Так же в комплекте может идти кроссовер для разделения частот между динамиками. Стоит такая автоакустика дороже коаксиальной и сложна в установке.

Выбор автоакустики:Как раз для создания качественного звучания и существуют отдельно низко, средне и высокочастотные динамики, которые служат соответственно для воспроизведения низкочастотного, среднечастотного и высокочастотного диапазона. К плюсам этого типа динамиков стоит отнести выбор компонент от различных производителей и высокое качество продукции. К минусам более высокая стоимость и сложность в установке.Если вы решили, что никоим образом не хотите менять интерьер салона или тратить слишком много денег на установку, то лучшим вариантом будет установка динамиков в штатные места. Правда выбирать автоакустику придется только того размера, который подходит для установки в конкретную модель

машины. К основным габаритным параметрам динамика следует отнести диаметр диффузора. Измеряется он в дюймах. В качестве среднечастотных динамиков лучше не использовать слишком большие модели. Вполне достаточно 3-5 дюймовых головок. Для низкочастотных динамиков подойдет размер около 5-6 дюймов. Также необходимо определиться с количеством полос. Если 2-х полосная система подразумевает подключение пары твитеров и низкочастотных динамиков, то 3-х полосная уже требует 6 динамиков (2 твитера, 2 среднечастотных и 2 низкочастотных динамика). Плюсы - каждый динамик отыгрывает свой, более узкий диапазон, благодаря чему уменьшаются искажения. Но тут не все так просто. Если вы решили что коаксиальная акустика - это не ваш выбор, но и финансов не особо много, то следует остановиться на 2-х полосной схеме. Хотелось бы заметить, что часто производители идут на маркетинговый трюк: им выгоднее сделать 3-х полосную систему среднего качества, чем качественную 2-х полосную. Делается это потому, что большинство людей придерживается такого понятия - больше значит лучше. В акустике это правило может не работать. Поэтому, если найдёте 2-х и 3-х полосные системы одной стоимости, то рекомендую остановиться на 2-х полосной. Теперь рассмотрим тыловую автоакустику, которая служит для поддержки звуковой картины сидящих на передних сиденьях пассажирам.

[скачать с depositfiles 10мб](#)